

العدد ٣٦
(١٩٩٩)
الاحد
٥ ايلول
(سبتمبر)
١٩٨٢

السلام هو السلام

مجموعة اسبوعية يصدرها منذ ١٩٦٩ اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية ووكالة انباء «نوفوستي»



مؤتمر صحفي في ياكوتسك بعد التحليق / من اليسار الى اليمين : الكسندر سيربيروف ، سفلانا سافيتسكايا ، وليود يويوف

ثلاثى الفضاء يعود الى الارض

في السابع والعشرين من شهر آب - اغسطس ١٩٨٢ هبط جهاز هبوط السفينة الفضائية «سيوز - ت-٥» في سهوب كازاخستان ، على بعد ٧٠ كيلومترا من مدينة اركالك . وهكذا عاد الى الارض رواد الفضاء ليونيد يويوف ، والكسندر سيربيروف ، وسفلانا سافيتسكايا بعد ان قضوا اسبوعا على متن مجمع الابحاث العلمية «ساليوت-٧» ، «سيوز-ت-٥» و«سيوز-ت-٧» ، اجروا خلاله ابحاثا فلكية وجيوفيزيائية وطبية ، وبيولوجية .

(المقالة على ص ٣٠)

خلال الاعوام التي مرت منذ تاسيس الاتحاد السوفيتي ، ارتفعت حصة بلاديا في الانتاج الصناعى العالمى من ١٪ الى ٢٠٪ (راجع الصفحة ١٢)



مسرعات الجزيئات «المتوالية»

ان مسرعات الجزيئات ، احد رموز القرن العشرين «مفتاحنا» لامتلاك اسرار المادة ، هي عادة منشآت ضخمة : مفتاحيس وزن الاف الاطنان ومجمعات تعادل مساحتها مساحة ملعب كرة القدم . يؤكد فيزيائيو ايطاليا ان المسرع يمكن وشقه على الطاولة ... (طالعوا ص ١٠)



لاهور حركة البصلة السوفيتية اطال العالم الذين لا اذوا في النهاية الى الامين الامريكاني نتيجة ٩٤١٥٠ طلة ، واجل البركة الثالثة البصل اليوسلافى الذي حزم المنتخب الايطالى بالنيابة ١١٧١١٩
لله جرت الجولة الثانية في كولومبيا ، وهذه هي المرة السابعة التي يشاهد فيها الاتحاد السوفيتى في بطولة العالم لكرة البصلة . وسبق ان فاز بها مرتين في ١٩٥٧ و ١٩٧٤ ، وحصل على العرش العالمية مرة واحدة والمرتبة الثالثة مرتين . وفي عام ١٩٥٩ كلف لرياشا على ان تنافس ولكن وعلى الضيق مع الاتحاد السوفيتى في البطولة . ان حجة التحرير في الامين بالنيابة في كولومبيا في اعداد الفريق وتنتهي لهم ابحاثهم في البصلة . كسندر سيربيروف ، الكسندر كورنييلسكي ، واليود يويوف من البطولة (ص ١٦)



لماذا اقيم في شقته تمثال تكريميا لائله شاميدووف ؟ (طالعوا ص ١١)

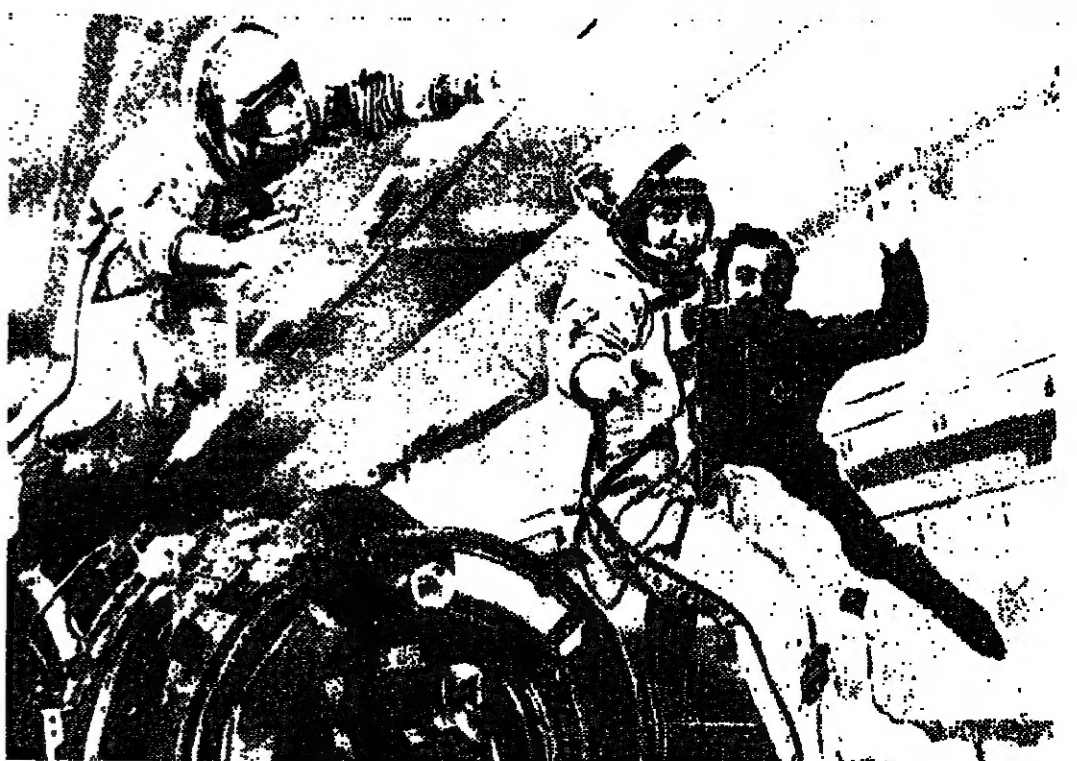
رسائل الى المحرر ص ٢ * العالم : احداث وازاء ٦ - ٧ * حياة البلاد السوفيتية ص ٨ - ٩

العاب القوى

بطولة اوربا على الاسواط

ان بطولة الاتحاد السوفيتى بالاسواط القوى التي اقيمت في مدينة كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا (٢٠-٢٢-٨٢) - اب - اغسطس) يشي عليها ان تعطى الجواب عن السؤال التالي : ما هو مدى استعداد لاعبي القوى السوفيت لبطولة اوربا الثالثة عشرة التي ستقام في ايتسالا خلال شهر سبتمبر المقبل ؟

ب- النتائج التي اسفرت عنها بطولة البلاد على ان رياضيينا ما زالوا يحتفظون بارقام جيدة في الرطب والريماة . فبارغم من عدم ظهور ارقام قياسية جديدة الا ان لياحات المايزين في هذا الموسم طلت هي الافضل سواء على النطاق الدالى ام على نطاق اوربا .



عالم البصلة «سيوز - ت-٥» أثناء التدريب على حالة العام الوزن

الفضلة ، والطائرة ، والمركبة الكونية

اغندا وزى يغني سافيتسكي الطيار السوفيتي الثالث الصين ، وبطل الاتحاد السوفيتي لمرتين ، بطلونه سفلانا ، هنا الاصداقة الوالد السعيد وهم يرددون مازمين : ان جيد ايتسالا الطيار من تهب جيبك للجو .. وكان الطيار يرد عليهم وهو يذ كتيه : لماذا الاستقبال الى هذه الدرجة ؟ والان سفلانا سافيتسكايا التي تبلغ من العمر ٢٤ عاما طليقة وطيارة وصاحبة ارقام قياسية عالمية كثيرة سجلت بعضها بواسطة طائرة فائقة توف سرعتها سرعة الصوت . ان البنيات عات بشكل متفر .

وقد دخلت سفلانا عالم رياضة الطائرات دون معرفة ان مساعدا من جانب والدها ، في يادي الان وفش الشرفون على نادي الطيران كرسول لتلبية الصف التاسع بجهة ايا صغيرة السن (١٦ سنة) . رياضة الطيران بالطلات ؟ هذا ممكن .

وبعد مرور فترة من الزمن عرف من القائمة البريطة البريطانية -



اغندا طالع البصلة «سيوز - ت-٥» مع عائلته أثناء الراحة في الصورة (من اليسار الى اليمين) : فالنتينا وليود يويوف ، سفلانا سافيتسكايا ، اليوشا (١٦ سنة) وهو ابن والده الكسندر يويوف ، وعائلة والده الكسندر سيربيروف ، زوجته يكاترينا ، وابنه كيريل (١٢ سنة) وسيربيروف لته .

حافظ بطال الاتحاد السوفيتى في الوثيرة اليوشا اليكسي دميدايوف على مستواه الدالى لسجل وقسا لدهم (٢٠٣٠ م) ، وكان الطير حافنا في طريق تحقيق رقم افضل ، كما وقسا فاليسرى سيريدا الى ارتفاع (٢٠٢٨ م) .

لله سال الجو المتقلب دون اجراء المباريات في القل بالازالة ، ٧١ لانا تنظر من رياضيينا نتائج جيدة في ايتسالا .

تاتيانا كوزلوا

التحليق ليس من الامور البسيطة وهو محدود لا تتجمله المرأة . تقول سافيتسكايا : - ان المرأة تتعد كثيرا من الاعمال التي هي اصعب من الطيران ... ولماذا ينبغي النظر الى المرأة - الطائرة كاتفا فريدة ؟

وتقول سفلانا : قبل الحرب مع النازيا الانشيط كانت رياضة القل بالطلات ، والتحليق الجرى و رياضة محبة لدى الفتيات ، والكتاب البرية النشيط اياهن الحرب ؟

ويخصص الماظم الكولى تقول سفلانا : ان قائد البركة ليس والده لفاء هناك لحسب ، بل وهو شخص طيب وحلو البشر ، ولطيف ، ورفيق في علاقاته بالآخرين . كما ان ساعدا سيربيروف رفيق رائع ، وعومسا طالينا مرج ، وصتيش بالنيابة والالانات الفاتحة بين الزاده وبدا

العثبات موسكو
٢/١٦ شارع غوركي
تليفون: ٢٢٩ ٥٨ ٧٣
تلفاكس:
Moscow-Moscow-News
ايندكس: ٥٠٠٩

الرياضة... رياضة... رياضة

الرياضة... رياضة... رياضة

الرياضة... رياضة... رياضة

ASPOQUAT
الرياضة... رياضة... رياضة

الرياضة... رياضة... رياضة

الرياضة... رياضة... رياضة

آراء.. اسئلة.. اجوبة

من زرع الريح يجمع العاصفة

نحن المشاركين في الحرب العالمية الثانية نسمع بليد اخبار قبل الغزاة اسرائيليين والمسلمين...

بولندا والاشتراكية

ستحل الشعوب السوفيتية بعد بضعة اشهر بالاذى السنوية الستين تأسيس الاتحاد السوفيتي...

اللغة الروسية في الخارج

التي تعلم من ادرس لغة بيلوغو درست اللغة الروسية في الجامعة...

يادا فيندرا ريدى الهند

فائدة الاشتراك في المسابقة

التي طلبة دراسات عليا في الهندسة ابداع الشاعر الروسي العظيم...

الهروب من الجحيم

لقد هربنا قبل فترة وجيزة من جحيم الابادة بالجملة التي تعرضت لسه...

كهون تشين كين

ماذا سيؤول الامريكان ؟ قوات في ظل هيري المهره في...

ليكونوا اولوف

الكسندر فونتيكيتش يوسيف هيلر...

غورغي كيلوف

لانسيل ماشونكين غريغوري برانسونوف...

الزواج سويويا من فرنسا

عما من قرأ جريدتنا منذ سنوات طويلة...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية

التي تصدر بالروسية والانجليزية والفرنسية والاسبانية...

الجمهورية العربية اليمنية

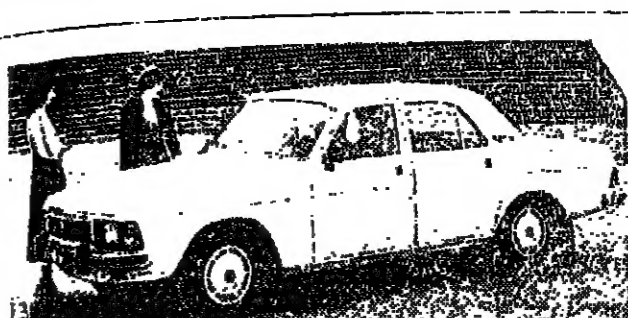
في ١٤ أكتوبر مؤسسة النشر والتوزيع...

الجمهورية العربية السورية

في ١٦ أكتوبر مؤسسة النشر والتوزيع...

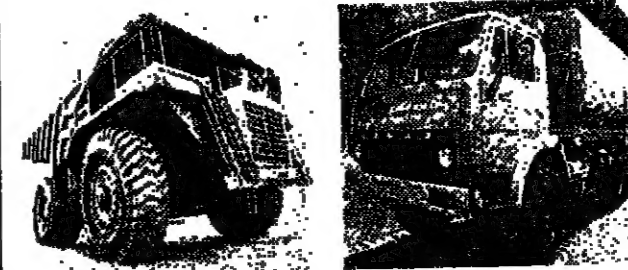
الجمهورية العربية السورية

في ١٦ أكتوبر مؤسسة النشر والتوزيع...



سيارة فولدا غاز-٢٠٠٠

السيارات في الاتحاد السوفيتي



سيارة كاماز-١٢٣٠٠

لماذا ينتج الاتحاد السوفيتي ليليا من السيارات ؟

ينتج الاتحاد السوفيتي المركبة الفاخرة في العالم من حيث انتاج السيارات...

لماذا تعتبر هذه الكمية قليلة ؟ لقد شرعنا في صناعة السيارات بعد الدول الصناعية المتطورة...

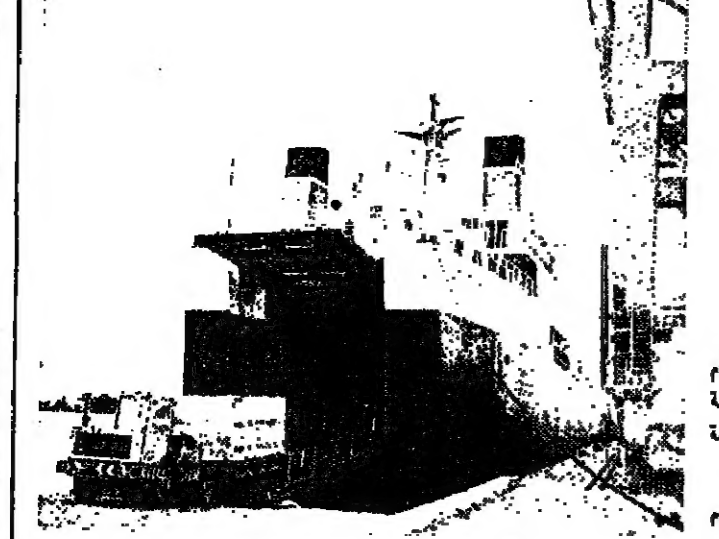
والسبب الاخر الذي لا يقل اهمية عن ذلك هو ان المسألة ليست متعلقة فقط بصناعة السيارات...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...

Advertisement for the Soviet Union featuring a stylized figure and text about information sources and republics.

ثلاثى الفضاء يعود الى الارض



رحلة اعتيادية

ود لعل جنم الرأة على حالة آدماء الوزن ، وقد أدت واجباتها كخاتمة لفضائية على الليل وجه وتبقى الكلبة...

وتنظر منهم صامسو الكتيك الضاني الالباء الجديدة ، لقد أجرى ثلاثي الفضاء هذا أكثر من ٢٠ تجربة...

لماذا ينتج الاتحاد السوفيتي ليليا من السيارات ؟ ينتج الاتحاد السوفيتي المركبة الفاخرة في العالم من حيث انتاج السيارات...

لماذا تعتبر هذه الكمية قليلة ؟ لقد شرعنا في صناعة السيارات بعد الدول الصناعية المتطورة...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

مأساة لبنان

زوت لبنان اكثر من مرة ، واعجبت ببيروت ، هذه المدينة الرائعة التي تسمى بحق مدرة الشرق...

لماذا تعتبر هذه الكمية قليلة ؟ لقد شرعنا في صناعة السيارات بعد الدول الصناعية المتطورة...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...



جرائم فظيعة في لبنان

يؤن ، صرح مستشار النسا بروي كرايسكي في حديث اذلي به الى مجلة...

لماذا تعتبر هذه الكمية قليلة ؟ لقد شرعنا في صناعة السيارات بعد الدول الصناعية المتطورة...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

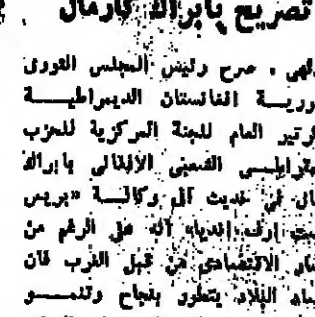
ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...



مؤامرة

تدبر ، تدبر الولايات المتحدة منع التماس المعارضة في اوندلا مؤامرة...

لماذا تعتبر هذه الكمية قليلة ؟ لقد شرعنا في صناعة السيارات بعد الدول الصناعية المتطورة...

لما جودة السيارات السوفيتية ، فنحن عليها الواقع التالي : ان راضيها والراغبين الجاهل يتساقون على سياراتنا...

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية...



يمكن عليه مهد كورغان (سبيريدو
الريفي) للبحوث العلمية في ميدان
الجوهر على دراسة أساليب زيادة إنتاج
الجوهر والملك، وهم يستقنون الفروق
الجل لاستخدام الأرض والاستمارة
ويستعملون أصنافاً جديدة، ويعتبر في
كثير من هذه البلاد الآن اختيار صنف
القمح «شادون» وفيرا، اللذين يعطيان
مصولاً وفيراً ويصعدان للفروق المناخية.
يجل مكانة خاصة في إبحاث العلماء
أنشاء أصناف سريعة النضج من الدرة
والصويا لزراعتها في المناطق.



البناء العام والتكنولوجيا

الفشاء الهامى

نجد علماء معهد البحوث الثالثة
من التراث السائفة في تركيب الناس
على شكل فضاء وثيق، وفقت تلبية
سلط المعادن والبوليميرات والزجاج
بهذا الفشاء الزاوي انتاجاً جديداً في
صناعة الناس الاصطناعى.

مزارع القراص

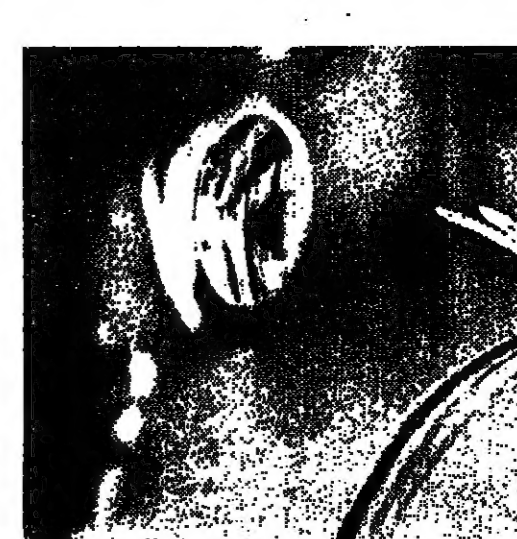
لل الطبيعة لم تخلق نباتاً غنياً
انفس من القراص، فالقراص في
بالبروتين والنيامينات البديرة، وقد
نظم العالم بروفاتشوف الذي يعمل في
معهد البحوث العلمية الزراعى مزرعة
قراص قرب مدينة أومسك لى
سبيريدو منذ ٢٠ عاماً، ويبلغ محصول
القراص هناك ما بين ٤٥-٦٠ طن
من المادة الغفراء، من الملك لكل
مكتار.

ويصلح الناس بان تنظم مزرعة
صغيرة للقراص لدى كل مطيرة مائية
في كل كورغان وسولوفو.

من أجل زيادة المحاصيل

أكدت الجارب التي قام بها علماء
المعهد البوليتكنيكي في مدينة
دونييتسك من غيراه مركز الأبحاث
الزراعية الحل ان رضى الماء العالي
في الغلات قبل البذور قبل عملية
البذر يضمن زيادة محاصيل المحاصيل
وعباد الشمس والذرة وغيرها من
الزروعات زيادة ملحوظة، أما محصول
الذرة فيزداد بمقدار ٢٠٠ كيلوغرام
في كل هكتار.
ويشمل الساء، الخال من الغلات
الثقيلة والخفيفة من النباتات، وبهذا
الصناعة في الوقت الحاضر انتاج
الاجزاء الخاصة لتجريد الساء من
الغازات.

ظاهرة فريدة في عالم الساعات



أربعة مجلدات

عن اليمن

في اواسد السبعينات توجهت
حكومة جمهورية اليمن الديمقراطية
التبعية الى اكااديمية علوم الاتحاد
السوفيتي طلبة اعداد تاريخ اليمن
في عدة مجلدات، وقد كتب هذا
العمل المستشرقون من موسكو
ولييفراد، وهو قيد الخلق في دار
العلم، وقال كبير الباحثين العلميين
في فرع لينينغراد من معهد
الاستشراق التابع لأكاديمية علوم
الاتحاد السوفيتي البحر المسؤل من
تاريخ اليمن الادم والتقسيم
والترسني يوفري غريغورييفسكي لى
حديث مع مراسلنا:

لقد ابرنا في الجمهورية خلال
المقدود الاخير من السنين مثقل
الدواست، وكشفنا ملا العديد من
الانار القديمة، ووجدنا عدة الفرق
من المخطوطات، والقياس في ساعد
البلاد مخاضات في مباح اجسام
التحليل التاريخي، وليس «تاريخ
اليمن» المؤلف الذي كتبه العلماء
السوفيت بمثابة كتاب مدرسي في
جامعة عدن، ومنصود قريباً المجلد
الثاني الذي اعداه من سلسلة
مؤلفين شبه الجزيرة العربية، انار
تاريخ الثقافة القديمة.

كانت مرحلة ما قبل التاريخ اصعب
لتفسير لفهم يسبب لفهم النوا
غير انه كانت في مؤننا الى يوم
تاريخها الى ٣٠٠٠ لك سنة، وتشهد
ان جنوب شبه الجزيرة العربية كان
واحدة من مراكز لتو، وتطور المجتمع
البشري.

مسرعات الجزيئات «المنزلية»

تعدت البرزالي الاقال المصنوع
الريكي ليرى في احدى محلاته
الاجرة من مسرعات البروتونات فحالة
١٠٠٠٠ الكرون فولت، ولكنه تحدث
من ذلك بشكل شبيه الزواج
والعلمي، فحالة المختبر لفسل
هذا المصنع ينبغي ان تلك الكرة
الوفية عنه خط الاستواء
ان الاحلام يسرع للجزيئات الى
الغالبات الكبرى والتي يمكن وضعه
والاقيات الامامية لتطور البلاد
وتحيا المرحلة البديرة والحديثة
وكتبنا تاريخ اليمن منذ العصر الحجري
حتى الوقت الحاضر، واستقصينا
سائر التطور التاريخي في جميع
مراحله.

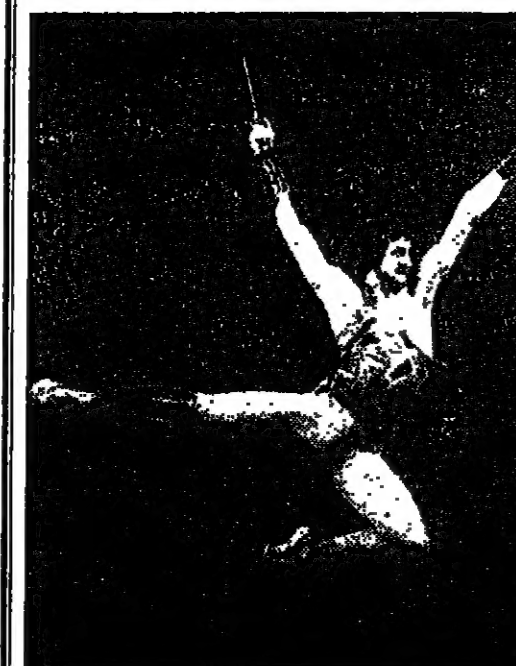
كانت مرحلة ما قبل التاريخ اصعب
لتفسير لفهم يسبب لفهم النوا
غير انه كانت في مؤننا الى يوم
تاريخها الى ٣٠٠٠ لك سنة، وتشهد
ان جنوب شبه الجزيرة العربية كان
واحدة من مراكز لتو، وتطور المجتمع
البشري.

البيانات تطارد الاكتشافات

تحقق هذا هذه الافتراضات الضامة
للأية ١٠٠٠٠ الكرون فولت، ولكنه تحدث
من ذلك بشكل شبيه الزواج
والعلمي، فحالة المختبر لفسل
هذا المصنع ينبغي ان تلك الكرة
الوفية عنه خط الاستواء
ان الاحلام يسرع للجزيئات الى
الغالبات الكبرى والتي يمكن وضعه
والاقيات الامامية لتطور البلاد
وتحيا المرحلة البديرة والحديثة
وكتبنا تاريخ اليمن منذ العصر الحجري
حتى الوقت الحاضر، واستقصينا
سائر التطور التاريخي في جميع
مراحله.

كانت مرحلة ما قبل التاريخ اصعب
لتفسير لفهم يسبب لفهم النوا
غير انه كانت في مؤننا الى يوم
تاريخها الى ٣٠٠٠ لك سنة، وتشهد
ان جنوب شبه الجزيرة العربية كان
واحدة من مراكز لتو، وتطور المجتمع
البشري.

الرقص فالحروف: الرقص فالحروف فالحروف



قال مخرج البالية الأمريكي دوبرت جوفري
- ان رقصك الرائع اريك اذهلنا بأسلوبه الفريد
وتكنيكه الجيد، وهذا هو مستقبل فن البالية.
لقد قال لنان مسرح البالي اريك محدوف البالغ
من المسرح وعشرين عاماً
- اى ادى مالا سبيل الى عندما ادى الرقص، اننى
لا استطيع حتى ان اصور ذلك.
اله رقص منذ سن الخامسة، وكان اول دور اداءه
هو دور اريك في بالية «الغالبات» الذي اخرج في
لهر الطالع بمدينة لاران، وكانت فيرونيكا مارتيانوفا
اول مدرسة له، ولها يد منه كثير من الممثلين
الثرة العربية، وعلموه فن التحليل دون ان يشعروا
بهم، وبهذا اهتماماً خاصاً بصغير التلميذ
الوهر.

قال اريك في لفة «باليه موسكو الكلاسيكي» في عام
١٩٧٨، وادى خلال ثلاث سنوات سبعة ادوار رئيسية
في الغلات والعروض، وقد ادى دور تياتل وروميرو
في عرض اللفة الجديد الاخير حكاية من روميرو وجوليت
التي اخرج بومبيني سيري بروكوفيف، وان اقدم
ما يقد له هو الادوار المعقدة تكنيكياً والجمعة
بالولما والبرولة، وقد بلغ الفنان الثرى الشباب
والشدة حيوة اثنان ادواره المتنوعة للغاية بفضل
جسد وفطنة التمدد اكثر مما هو نتيجة تاملاته
الطوية، وشيل ان كل شيء يتأقده بسهولة وبشكل
رائع.

لقد لحن اريك لجانة بعد لفة في مسابقة البالية
الدولية الراجة بوسكو عام ١٩٨١، وولف الوهي
ولفقه بملته قوة صوته الطوية، وارتمت بشكل
اوضح ابداع موهبته اللدة.

- انا، بصراحة، لم انتظر البازاة الاول، بل اننى
كنت مجرد ناظر، المسابقة كلها
الرائع فالرائع فالرائع...
كانت مرتبة السابعة في الجولة الاولى، ولان الثالثة
في الجولة الثانية، وزرع لجه السامع في الجولة الثالثة
والثانية، ولتحت له الطالع من بالييكات «كورساره»
«الربيع القديم» ودون كيرفده الطريق لى التلو.

قال مخرج البالية الأمريكي دوبرت جوفري
- ان رقصك الرائع اريك اذهلنا بأسلوبه الفريد
وتكنيكه الجيد، وهذا هو مستقبل فن البالية.
لقد قال لنان مسرح البالي اريك محدوف البالغ
من المسرح وعشرين عاماً
- اى ادى مالا سبيل الى عندما ادى الرقص، اننى
لا استطيع حتى ان اصور ذلك.
اله رقص منذ سن الخامسة، وكان اول دور اداءه
هو دور اريك في بالية «الغالبات» الذي اخرج في
لهر الطالع بمدينة لاران، وكانت فيرونيكا مارتيانوفا
اول مدرسة له، ولها يد منه كثير من الممثلين
الثرة العربية، وعلموه فن التحليل دون ان يشعروا
بهم، وبهذا اهتماماً خاصاً بصغير التلميذ
الوهر.

قال اريك في لفة «باليه موسكو الكلاسيكي» في عام
١٩٧٨، وادى خلال ثلاث سنوات سبعة ادوار رئيسية
في الغلات والعروض، وقد ادى دور تياتل وروميرو
في عرض اللفة الجديد الاخير حكاية من روميرو وجوليت
التي اخرج بومبيني سيري بروكوفيف، وان اقدم
ما يقد له هو الادوار المعقدة تكنيكياً والجمعة
بالولما والبرولة، وقد بلغ الفنان الثرى الشباب
والشدة حيوة اثنان ادواره المتنوعة للغاية بفضل
جسد وفطنة التمدد اكثر مما هو نتيجة تاملاته
الطوية، وشيل ان كل شيء يتأقده بسهولة وبشكل
رائع.

لقد لحن اريك لجانة بعد لفة في مسابقة البالية
الدولية الراجة بوسكو عام ١٩٨١، وولف الوهي
ولفقه بملته قوة صوته الطوية، وارتمت بشكل
اوضح ابداع موهبته اللدة.

- انا، بصراحة، لم انتظر البازاة الاول، بل اننى
كنت مجرد ناظر، المسابقة كلها
الرائع فالرائع فالرائع...
كانت مرتبة السابعة في الجولة الاولى، ولان الثالثة
في الجولة الثانية، وزرع لجه السامع في الجولة الثالثة
والثانية، ولتحت له الطالع من بالييكات «كورساره»
«الربيع القديم» ودون كيرفده الطريق لى التلو.

قال مخرج البالية الأمريكي دوبرت جوفري
- ان رقصك الرائع اريك اذهلنا بأسلوبه الفريد
وتكنيكه الجيد، وهذا هو مستقبل فن البالية.
لقد قال لنان مسرح البالي اريك محدوف البالغ
من المسرح وعشرين عاماً
- اى ادى مالا سبيل الى عندما ادى الرقص، اننى
لا استطيع حتى ان اصور ذلك.
اله رقص منذ سن الخامسة، وكان اول دور اداءه
هو دور اريك في بالية «الغالبات» الذي اخرج في
لهر الطالع بمدينة لاران، وكانت فيرونيكا مارتيانوفا
اول مدرسة له، ولها يد منه كثير من الممثلين
الثرة العربية، وعلموه فن التحليل دون ان يشعروا
بهم، وبهذا اهتماماً خاصاً بصغير التلميذ
الوهر.

قال اريك في لفة «باليه موسكو الكلاسيكي» في عام
١٩٧٨، وادى خلال ثلاث سنوات سبعة ادوار رئيسية
في الغلات والعروض، وقد ادى دور تياتل وروميرو
في عرض اللفة الجديد الاخير حكاية من روميرو وجوليت
التي اخرج بومبيني سيري بروكوفيف، وان اقدم
ما يقد له هو الادوار المعقدة تكنيكياً والجمعة
بالولما والبرولة، وقد بلغ الفنان الثرى الشباب
والشدة حيوة اثنان ادواره المتنوعة للغاية بفضل
جسد وفطنة التمدد اكثر مما هو نتيجة تاملاته
الطوية، وشيل ان كل شيء يتأقده بسهولة وبشكل
رائع.

مسرح فاييموينيه ايجابيات التجربة وسلبياتها

في هذا العام انتج موسم مسرح
«فايموينيه» قبل الموعد، وقد قدمت
هذه اللفة المسرحية المشهورة من
مدينة تارتو الاستونية عروضا فسي
مهرجان تاليمير المسرحي (فلندا) لى
الواسط أب (المسلسل)، وبدأت جولة
المسرح الفنية في موسكو في اواخر
الشهر.

قال المشرق الفنلني على المسرح لنان
الشعب في الاتحاد السوفيتي كمال
ايرد،
- سيرت مسرحنا امام المشاهدين
في موسكو بكل تنوع، اذ سيقدم
الدراما والابرا والباليه والكوميديا
النوستيكية، وتشكل مؤلثات الكتاب
الاستونيين اساس البروتوار في هذه
الجولة، وستعرض الى جانب المؤلثات
الكتاب الروسية والعالمية اعمال
المسرحيين والممثلين من مختلف
الجمهوريات السوفيتية.

لقد رسم سنوات على جولتنا
الدنية السابقة في موسكو، وقد اجتاز
السرحد خلال هذه السنوات مرحلة
كاملة من تطوره، وادار في مجده
الفترة شبة كبيرة مثلاً الفاضل يان
تومينغ وايلاه هيرماكولا، وسيرامها
المشاهدين الآن صفا مغربيين فاضلين
وبالنسبة لايوز من اشرافى لى
الجولة سوى عرض واحد.
كانت اعمال تومينغ وهيرماكولا
السابقة تميز بالناطقة الفديسة
وكاها يزان الجهور، ولم يكن يفتي
في عروضها شخص غير مهال، وحسباً
اخرج ملان المرحان عروضها الاول
كان طلاب تارتو (جمهوريات الاسامي)
يجوزون عادة جميع الاماكن لى
اليلكون.
تلبت الصببة هذه الاعمال وكانت
اغلبية المشاهدين تيمبا، وادارت حول
اعمال المخرجين الفاضل متلفعات حادة
لوقلت الاشكال المسرحية الجديدة
ورسائل التعبير المسرحي الحديثة.
لقد راجعت جميع الامارات المسرحية
الضامية الى العالم الثاني برود الزمن
وبرز الفن الرئيسى، ومع حق لتسلي
السيرة.

كانت مرحلة ما قبل التاريخ اصعب
لتفسير لفهم يسبب لفهم النوا
غير انه كانت في مؤننا الى يوم
تاريخها الى ٣٠٠٠ لك سنة، وتشهد
ان جنوب شبه الجزيرة العربية كان
واحدة من مراكز لتو، وتطور المجتمع
البشري.



لقد رسم سنوات على جولتنا
الدنية السابقة في موسكو، وقد اجتاز
السرحد خلال هذه السنوات مرحلة
كاملة من تطوره، وادار في مجده
الفترة شبة كبيرة مثلاً الفاضل يان
تومينغ وايلاه هيرماكولا، وسيرامها
المشاهدين الآن صفا مغربيين فاضلين
وبالنسبة لايوز من اشرافى لى
الجولة سوى عرض واحد.
كانت اعمال تومينغ وهيرماكولا
السابقة تميز بالناطقة الفديسة
وكاها يزان الجهور، ولم يكن يفتي
في عروضها شخص غير مهال، وحسباً
اخرج ملان المرحان عروضها الاول
كان طلاب تارتو (جمهوريات الاسامي)
يجوزون عادة جميع الاماكن لى
اليلكون.
تلبت الصببة هذه الاعمال وكانت
اغلبية المشاهدين تيمبا، وادارت حول
اعمال المخرجين الفاضل متلفعات حادة
لوقلت الاشكال المسرحية الجديدة
ورسائل التعبير المسرحي الحديثة.

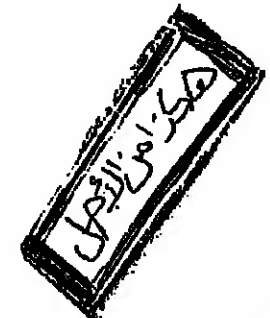
صراع المصير والسعادة

ان الكلام التي يتبها سترويسو
ليونس، خاصة جمهورية ليتوانيا
السوفيتية، يشامعها جمهور اكبر
من مائة بلد، ويشير المخرج اروناس
جبرونس الى ان هذا الفن قد انتاد
الايالاتين الى نصف، بلانين الصببة
من السبع التسعينات في الفن
السيتاني لى الجمهورية الزامعة
بم التلطق.

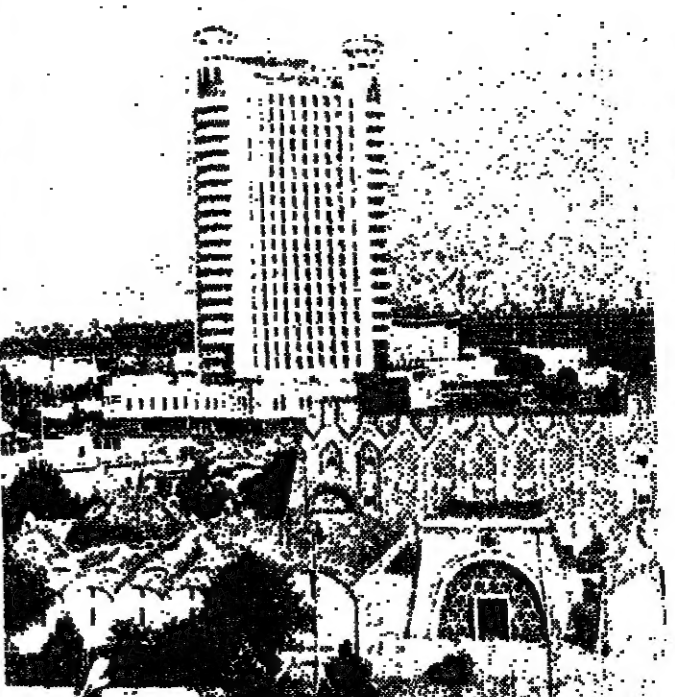
مادل لروجه للماسم، لى وسائل
التعبير السيتاني، وقد اخرج المخرج
لجانا اكيدا على هذا الطريق في فيلم
من مائة بلد، ويشير المخرج اروناس
جبرونس الى ان هذا الفن قد انتاد
الايالاتين الى نصف، بلانين الصببة
من السبع التسعينات في الفن
السيتاني لى الجمهورية الزامعة
بم التلطق.

يوديس بيرمان

يوديس بيرمان



عريقة وفستية



الحدود بجوار القديم في طشقند

تأسست مدينة طشقند قبل ألفي عام
اما اليوم فهي مدينة كبيرة ، ويقارب
عدد سكانها مليوني نسمة .
بعد الثورة الارضية سنة ١٩٦٦
التي فقد ٢٠٠ ألف من سكانها الذي
سببها القتل تحت تأثير زلزال .
كان عدد الاطباء في اوزبكستان قليلا
ذلك ما قاله محافظ المدينة من جديد
كاشوف .
اذن طورت اميا سكنية تجعل
اسماء موسكو ، لينفراده ، كيهل
مينسك وغيرهما من عواصم
الجمهوريات السوفيتية التي قدمت
الساعدة في اعادة بناء العاصمة
الاوزبكية .
يشو عدد سكان طشقند باستمرار
ولذلك تدار امنية كبرى للبناء السكني
وفي كل عام يحصل آلاف طشقندي
على شقق جديدة .

تمثال العائلة

في كل مدينة تائق الشخصيات



مطلة منو ديكسيم غوركي

وحتى اليوم وان تصاميم طاقرة
للوزن الارضية بعدة (٩) درجات
على كاون الاول (ديسمبر) عام ١٩٨٠
فريت المدينة من ارضية ليرة ،
وصعدت البنايات كلها ، والاسفل
ومطلة الشوارع التي بنيت في اوقات
الاول مرة في ظروف مدينة معرضة
للزلازل .
سبنا تبرك في سادات وشوارع
المدينة ببراس الانعام الملحق بين
القديم والحديث ، بين الرافعة
والعصر . فالمدينة مركز صناعي
كبير ، وهي مدينة الثقافة والفنون
مدينة العلماء والفرار والطلاب ومطلة
الطلاب السالطين ، مدينة الندوات
والعروضات السينمائية الدولية .



في احد شوارع طشقند



هل يلقى الوقت ترتيب مثل هذه الفلما ١

بازرة . ولكن ليس من السهولة ان
يصيب تمثال لاهلك بكاملها ومن حية
للى ساحة معاداة الشعوب في طشقند
يصيب تمثال عائلة شامسودوف ، ان
الحداد شاء احد شامسودوف وزوجته
تينا (١٥) طلاء يتيسر من خشبي
الزوايا في اثناء الحرب الوطنية
الطبي .
لقد فقد مئات الاف من الاطفال
والوالدين ، وهابوا الى اسياف البلاد
واستقبلتهم جمهورية اوزبكستان ، وريد
الذين الرقة : التفت على القصب

كتب صدرت في الخارج

اصدرت منظمة اليونسكو كتاب
«الآثار المادية للثورة في اسياسيا
الوسطى في القرن الرابع عشر
والخامس عشر» . ويبدو بالقرى انه
لقد تم تأليف الكتاب بالتعاون مع علماء
الافغانستان وايران .
احتم علماء افغانستان في الاسواق
الاشيرة بأعمال ثنائي طشقند . فقد
ترجم هذا كتاب غالبا برفايتوركوفا
بارلاند الذي التفت في دار الصفاة
الديبلوماسية ضمن سلسلة «الموسيقى
في التصوير» كتاب ثمار ليزو
وليس الله كاراماتسوف «الادوات
الموسيقية في اسيا الوسطى» .

ولغات اوزبكية في اميركا

ان مدينة سينتيل الاميركية متاخية
مع طشقند ، وسكانها اصحابا لثنا
وقد التفت بذلك عندما زوا هذا
المدينة . ذلك ما قاله نائب محافظ
طشقند سايروسوف . قدم
الاميركان لنا طابعا . لقد ادت امانة
لرقة للوزن واقعة «مهرزاده» وكان
برامج الرقة يتحسن وصادات اوزبكية .
لقد حولا في جامعة المدينة دروس
اللغة الاوزبكية واعطوا على مكتبيها
التي تضم برامج واللغات الاوزبكية
والفارسية والارمنية والكازاخية .
- تتسع في العالم حركة حاية
البيبة . وان عالمنا ليس قريبا ان
حاجة لتخليق منها ان هسو دون
التي تضم برامج واللغات الاوزبكية
والفارسية والارمنية والكازاخية .
للتعرف للغة اميا . واشجارا رسما
وارها قية . هذا هو خضار في
فينادي ليولوف

لوديل سولتستينا



رحلوا ، ولم يستسلموا

قال الدكتور معهد الشار ليس
مخفية منظمة التحرير الفلسطينية في
الاتحاد السوفيتي ايان لاه مع مثل
المنظمات الاجتماعية السوفيتية .
«لقد ارزنا انصارا سياسيا
يقفون في اميتهم الانتصار العسكري»
واضاف قائلا :
- الفلسطينيون يتركون بيروت
ورؤوسهم مرفوعة ، ويودعون الآثرا
الليثاينون والدمعة تليل عيرهم .
استمعنا عارسة الفداء الاسرائيليين
الذين كانوا يلوثوننا في عديم ودا
مرة ، وفي سلاحهم القليل ، بالانفاز
الى نفوهم الجري الكامل . لقد تركت
بسالة ومصدره المتألمين الفلسطينيين
على ماكانه المحتدى العسكرية . ان قرار
قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بالرجوع
الى بيروت النزيه نابع من مخاطر
النساية سرقة . قد استشهد عيرات
الاول من سكان بيروت الاثنين معظم
من النساء والاطفال والنسوج تليسية
للتصالح البري البري والدمع
وبنية الجيولة دون قتل الزيد من
الناس الذين الايريا ، قوت منظمة
التحرير الفلسطينية الانساب من
المدينة .
وفي مرض الحديث من مستبيل
منظمة التحرير الفلسطينية ارب
الدكتور الشار من الاصل في ان
تخرج المنظمة من الماركة وقد علمت
وتكافلت لدرجة اكبر . واد الشار
قوله ان الفلسطينيين مؤمنون ان
على بلدان الشرق العربي ، لكن هدام
الرئيس كان ولا يزال هو الضال في
سبيل تحرير الصين والاستقلال .

سجاء صافية للايجال المبيلة

شجرات البيرلا المشوكة في
السال .. لافسة متخية هل متخية
بيتها . . . صيان يلعبون لولا
الشب . . . ان المهور سوي
مده الشاهد وغيرهما في مرض
الرسماء الفنلندية كاميل كيلامتن
بارلاند الذي التفت في دار الصفاة
وكانيل ضو في جامعة الزمان في
مستكن . ولقد كانت ١١ مرفا
شخصيا في وطنها . وتدرت في
السويد والدانمارك وبلغاريا والانيا
الديبلوماسية والماليسيا الاقتصادية
وزارت الاتحاد السوفيتي مرارا
ومكنت في موسكو ولينفراده وكيف
بلادنا لليرة الاول .
يضم المصور زهاء ٥٠ عملا
بالالوان المائية ورسوم الدراك
وليزر امانا طينة للفنلندية الجيلة
والساعة والفاسية وفواظرها الجيد
والكودن . ان كيلامتن-بارلاند
وصالة لاجية وتعتبر مبدعها الفن
النوكل الصالدين من البيبة ومن
الطبيعة الام .
كانت العميلة الفنلندية اثناء التناج
سرها .
- تتسع في العالم حركة حاية
البيبة . وان عالمنا ليس قريبا ان
حاجة لتخليق منها ان هسو دون
التي تضم برامج واللغات الاوزبكية
والفارسية والارمنية والكازاخية .
للتعرف للغة اميا . واشجارا رسما
وارها قية . هذا هو خضار في
فينادي ليولوف

بطولات اوربا بكرة القدم

سنتلخ الادبية السوفيتية بكرة القدم
بعصم اقويا جدا في المرحلة الاولى
من تصليات بطولات اوربا . ومن بين
مؤلا العصور نادي «بالاريا» الانيالي
البري الذي سيلتي مع نادي «تورييدو»
البري في المرحلة الاولى من
تصليات كاس الكؤوس .
والا ما اناذا بين الاختيار واقع
ان نادي «تورييدو» لا يلعب في الموسم
الحال بصورة جيدة . وان عدد الاهداف
التي سجلها اقل من العدد الذي سجلته
فالية الادبية السوفيتية ، لاتصع لنا
ان من الصعوبة انتقاله الى المرحلة
التالية من التصليات .

منذ ان اصيب مهاجم الفريق
بيتر كوف قبل عدة شهور ولحد الان
لم يستلخ «تورييدو» التعويض عنه
باص اشر ، لقيادة الهجوم . كما لم
يلعب مرة ما حبه الدفاع فاسيليف
(سبب اصابه ايضا) وقد عاد مؤخرا
الى الملعب .
ان سوسلاروف هو اللاعب البارز
اليوم في الفريق ، وقد شارك في
بطولة العالم الاخيرة ويلعب بقة في
جميع المباريات . ولكن من الصعب ان
يعتد الفريق على قائله واحد فقط .
اما نادي دينامو /موسكو/ الذي
سيلتي مع نادي شيلوتسك البولوي
على كاس الاتحاد الاوروبي كاس القدم
لجاني هو الاثر من الصاحب . ومع
ان الفريق البولوي المذكور لا يضم اي
لاعب من لاعبي منتخب بولويا ، الا
انه يلعب مبارياته الدولية بجدارة .
يلعب /دينامو/ موسكو في مباريات
بطولة البلاد بصورتها متفائلة
وربما خذ دفاعه اخطا كثيرة ، وقد
فقدت مرى الفريق ٢٧ كرة في ٢١
مباراة .

يشارك نادي /سبارتاك/ موسكو في
تصليات كاس الاتحاد الاوروبي كرة
القدم . وكانت مباريات الفريق
الاخيرة ضمن بطولة البلاد جيدة ، وبعد
ان عاد اليه مدربه تسطين يسكوف
الذي كان مشغولا . خلال كل الموسم
تقريبا ، مع المنتخب السوفيتي ، اخذ
الفريق يلعب بشكل اسرع وقدم عدة
مفردات جيدة . ان افو على فيه هو
خض الاخياد حيث يلعب شالو ونيس



سباق القيل للال الميد

عير سورخاريان العير

لقد تعرفت في اولان -ساود على
دامين ايفانوف البالغ من العمر ٧٧
عاما واليطلق المطلق في الرياضة
بالقوس ، وقال لي :
- من الصعب على منافسة الشباب
فالمرة والرة لم يدا كاسابق . لقد
مر وقت كنت فيه اصيب الهدف وانا
امتلح الحصان الذي يجري بسرعة .
واضاف : «نرى ان الشبان
لم يتسوا التقاليد القديمة » وان
الاصياء أصبحت مبيبة .

اوليغ يفلوف

٦٩ يوما

التي تلقيا اما لسماعة المازرات في
تصليد البواج ولصها وانه لتتويف
والزعيبة ، واجابا كثيرة تحولا في
تسليد التاليف الى مواقف القوات
الاسرائيلية والقيام بتصليات غيرة .
عندما كان الزمان السالكون في
الطيات العلية من التبايات يتفرون
بأنياب المنطقة الشرقية من بيروت
من ٧٢ يوما ، والتي بين على بيروت
ومعها اضمحلال ما افقه امريكا من
رسائل الدمار على حازي . وتعامرها
لواته برا وبروا وبرا . ومع ذلك
لشت كل خط تل ايبي وتعلقت
على صخرة الصعود الرابع -البلتانية
المشركة .

ان نسا -اميل ييري في القلوب
الجيلة منها يميل الكاين المتحول
بعضا . ولكن حيايات جالات اخرى
فاجابا لا يتسليد الادبية الكتابة ، او
لاشتر مؤالاه او صاها بالمرض
لهذا امر اشر . بيد انه لايشاء اليه
حي في هذه الحالسة . اذ يجب
في القلة -وعالنا آخر غارفا في
الفرقة . الصابينة يعارلون هذه
الطريقة جل سكان بيروت الغربية
يفلون بيوتهم ويتجهون الى بيروت
الغربية . الا ان كان يمتد المكسي
لكات غلات الواسل تهب بيروت

لم تير الماده في روسيا منذ القدم
على الاساطير الى الكتاب . لقد كتب
الشاعر الروس العظيم والملازمة
الروسية ميخائيل لومولسوف في عام
١٧٤٧ قصيدة بمناسبة يوم جلوس
والماضيات والكسبات امام القراء
وتلعب الصف والبيات لكتاب ليرة
الصول على قرومهم (لكنها مربة
الكتاب) ان لا تفر لهم طالع من التبايات
وتعالات .
ان القرد والبطيخة هي اساس زنا
الكتاب . وتلعب دار الشعر التي
يؤلف لها الادب كتابا وفق علة . على
تلات دلمات . ويتلى الادب المدة
الاول حين يوقع القاء (حينما يكون
الكتاب في خيال المؤلف القاء) . وتلعب
دار الشعر المدة التالية -بعد ان يكتب
يبدو المخطوط جاهزا للطبع . واخيرا
يصلي الصاها بعد ان يطبع الكتاب
لايتحول من الكتاب بالمناينة على
قلبات الشرق الكتب . فالبلاغ لا تعدد
وكثيرا بيع الكتاب . وكثيرا ماتس
الزود «المطبعة الاسفل التي يبي
عليه الكاتب صرح مجرعة مؤلات
البيبة .



كيف اصون الغابة

ان لارنا شديد الاشياء . قد ذكرت
في الية السابقة مرها انني اصالح
موجبة القامعة . ولكن ليس بدون
طال . وفي الصباح ، بسعة صمود
الاصول نجرس اللات ، وتناهي الى
من الساعة صود نام يقول : «مفرا
في السؤال المرح » كي يتلخص
الكتاب المرح ، مثل كاركيس
الارماة . انني اعتبرت الاعتذار
ومثل ذلك اليز من السؤال الذي
شعنا ليه بالسي كاتب مقوس
ودركت احتامي على المرحم . على
الاجرة .

اماكن العمل...

(بقية المنشور على ص ١٢)
فان عدد العمال عندما اليوم اول ما
شروع . بينما يزيد عدد الزائرين
في دخول المامسة من قدرها على
الاستيعاب . ويتسبب هذا بخاصة على
مساعد العلوم الاقتصادية والاشيانية .
- يبري اعداد العمال المؤهلين
عندما في المدارس المهنية الكتكية
وفي اماكن العمل مباشرة . فاي سبيل
تقل ؟
- ان النى - الرئيس هو ان يحصل
الانسان على الاعداد العرس المسام
والهني الفروري . وليس من المهم
ان يحصل عليه . فقد المدارس
الهنية التكتكية خلال عام اكثر من ٢
مليون عامل في ١٢٠٠-١٢٠٠ مفة
ويقارب عدد المهن العالية لندا ٧
آلاف . ومن لتخلص نتيجة مفادها
انه يتسبب استكمال سبل الاعداد
وحتى ان كل هذا ليس سوى نصف
المسألة .
- كيف ؟
ان النصف الثاني من المسألة
يبدأ بعد ان ياتي الشاب الى المصنع
او الى المنجم . ويتوكل مستقبله الى
حد كبير على كيفية استقباله هناك
والعمل الذي كلف به وظروف العمل
التنظرة والمهنية والصعود اللاصق
لسلم الهية . فاما ان يتربص شين
امرة العاملين او ان يغيب امله ليشي
لبيت من طريق اخر في الحياة .
ان الدولة السوفيتية تمل طائلة
الشياكل المتعلقة بتشغيل تلاميذ اليوم
وقد ولدت لهم الان بعض اماكن العمل
اسما البيض الاخر فاوج في الملعب
ويتنظر كل عامل مقف ومامر يمارع
الصبر .

الغربية يوريا متجسدة ليو بيروت
الغربية لتتاسم اهاياها -الصورة الرابع
وتتحدى العدوان وتقاومه .
خاتمة
اعلن بين ، وليس ذلك اسرائيل
انه سوف يبيد منظمة التحرير
للسوفيتية ، ومع لعره اللارة هذه
هبة ٧٢ ساعة فقط . غير انه ، من
اليوم على هذا العدوان المجرم اكثر
من ٧٢ يوما ، والتي بين على بيروت
ومعها اضمحلال ما افقه امريكا من
رسائل الدمار على حازي . وتعامرها
لواته برا وبروا وبرا . ومع ذلك
لشت كل خط تل ايبي وتعلقت
على صخرة الصعود الرابع -البلتانية
المشركة .

٦٩ يوما

التي تلقيا اما لسماعة المازرات في
تصليد البواج ولصها وانه لتتويف
والزعيبة ، واجابا كثيرة تحولا في
تسليد التاليف الى مواقف القوات
الاسرائيلية والقيام بتصليات غيرة .
عندما كان الزمان السالكون في
الطيات العلية من التبايات يتفرون
بأنياب المنطقة الشرقية من بيروت
من ٧٢ يوما ، والتي بين على بيروت
ومعها اضمحلال ما افقه امريكا من
رسائل الدمار على حازي . وتعامرها
لواته برا وبروا وبرا . ومع ذلك
لشت كل خط تل ايبي وتعلقت
على صخرة الصعود الرابع -البلتانية
المشركة .

ان نسا -اميل ييري في القلوب
الجيلة منها يميل الكاين المتحول
بعضا . ولكن حيايات جالات اخرى
فاجابا لا يتسليد الادبية الكتابة ، او
لاشتر مؤالاه او صاها بالمرض
لهذا امر اشر . بيد انه لايشاء اليه
حي في هذه الحالسة . اذ يجب
في القلة -وعالنا آخر غارفا في
الفرقة . الصابينة يعارلون هذه
الطريقة جل سكان بيروت الغربية
يفلون بيوتهم ويتجهون الى بيروت
الغربية . الا ان كان يمتد المكسي
لكات غلات الواسل تهب بيروت

الدراما